

Aleluia

Aclamação ao Evangelho | Festa litúrgica dos Santos Francisco e Jacinta Marto

ENPL XXVII

Ferreira dos Santos

Refrão [Assembleia]



A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Estrofe [Coro]



S.
A ma - ni - fes - ta - ção das vos - sas pa - la - vras, i - lu -

A.
A ma - ni - fes - ta - ção das vos - sas pa - la - vras, pa - la - vras

T.
A ma - ni - fes - ta - ção das vos - sas pa - la - vras, pa - la - vras

B.
A ma - ni - fes - ta - ção das vos - sas pa - la - vras, pa - la - vras



mi - na, i - lu - mi - na e dá a sa - be - do -

i - lu - mi - na e dá a sa - be - do -

i - lu - mi - na e dá, e dá a sa - be - do -

i - lu - mi - na e dá, e dá a sa - be - do -

ri - a aos sim - ples, aos san - tos.

ri - a aos sim - ples, aos sim - ples.

ri - a aos sim - ples, aos sim - ples.

ri - a aos sim - ples, aos sim - ples.

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the final note. The second and third staves also end with a fermata. The fourth staff ends with a fermata over the final note. The lyrics are: 'ri - a aos sim - ples, aos san - tos.' for the first staff; 'ri - a aos sim - ples, aos sim - ples.' for the second and third staves; and 'ri - a aos sim - ples, aos sim - ples.' for the fourth staff.